

“SOUNDS SPIRIT FESTIVAL” – I° EDIZIONE

ORGANIZZATO E PROMOSSO DALL’EMITTENTE *RADIOPIÙ*
CON IL PATROCINIO DELL’UFFICIO PER LA PASTORALE
DEL TEMPO LIBERO, DEL TURISMO E DELLO SPORT
DELLA DIOCESI DI ROMA

PREMESSA

L’emittente Radiopiù, edita da Associazione Più Comunicazione, attraverso la manifestazione “Sounds Spirit Festival”, organizzata dall’Ufficio per la pastorale del tempo libero, del turismo e dello sport della diocesi di Roma, intende contribuire alla promozione della canzone di ispirazione cristiana, quale veicolo di comunicazione ed evangelizzazione, e alla nascita e diffusione di brani di qualità.

Il Festival è rivolto a singoli autori e gruppi, residenti nel territorio della diocesi di Roma, che intendono cimentarsi nella composizione di un brano sulla base del tema proposto dal comitato organizzatore.

La serata finale della prima edizione del *Sounds Spirit Festival* si svolgerà sabato **27 aprile 2019 alle ore 16**, nell’ambito della manifestazione *Villaggio per la Terra* (Terrazza del Pincio - Galoppatoio di Villa Borghese, Roma).

TEMA

"Ebony and Ivory": l'armonia nella diversità

Il tema è tratto dal famoso brano “Ebony and Ivory”, interpretato da Paul McCartney e Stevie Wonder nel 1982, il quale presenta un significato di grande attualità: l’emergenza migrazione che si traduce, nella maggior parte dei casi, in emarginazione e divario tra culture e religioni. *"Ebony and Ivory live together in perfect harmony side by side on my piano keyboard, oh Lord, why don't we?"* cantano infatti i due artisti, ovvero, in italiano, *"Ebano e avorio vivono insieme in perfetta armonia, l'uno accanto all'altro, sulla tastiera del mio pianoforte. Oh, Signore, perché non noi?"*.

Il messaggio è in linea con quanto affermato più volte anche dallo stesso Papa Francesco. *"Superate le paure e accogliete"* ha sottolineato il Pontefice in occasione dell’ultima Giornata mondiale del migrante. *"Il peccato è rinunciare all'incontro con l'altro, con il diverso, con il prossimo, che di fatto è un'occasione privilegiata di incontro con il Signore"*.

Quale strumento, dunque, migliore della musica, fatto di suoni diversi, a volte contrastanti, per comunicare armonia e integrazione?

REGOLAMENTO

Art. 1: REQUISITI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla rassegna è gratuita e aperta a tutti i cantanti solisti o alle band del territorio della diocesi di Roma. Non sono ammesse cover né brani musicali già presenti sul mercato discografico o che hanno già concorso in altre manifestazioni musicali. Ogni brano non dovrà superare i quattro minuti di esecuzione. Nel caso in cui le canzoni vengano eseguite in lingua straniera è necessario inviare anche la traduzione del testo in lingua italiana.

I brani dovranno essere registrati in formato mp3 ed inviati tramite e-mail, insieme alla scheda di iscrizione, all'indirizzo concorsiradiopiu@gmail.com **entro il 10 febbraio 2019**. In caso di rifiuto o di mancata presentazione entro i termini stabiliti, il brano sarà eliminato.

Per coloro che lo desiderano, sarà possibile, inoltre, presentare in allegato un videoclip del brano proposto. I videoclip che perverranno alla redazione di Radiopiù entro la scadenza del 10 febbraio 2019 saranno giudicati da una giuria di qualità, pubblicati sul sito www.radiopiu.eu e votati online dagli ascoltatori.

Sarà facoltà dei partecipanti depositare i diritti del brano inedito e dell'eventuale video o effettuare tutte le azioni necessarie per la tutela dello stesso.

Art. 2: LE FASI DELLA RASSEGNA

La rassegna si svolgerà in tre fasi, **qualificazioni, semifinale, e serata finale**.

La valutazione tecnica complessiva, insindacabile e inappellabile dei brani ricevuti e degli eventuali videoclip, da parte di una Giuria tecnica appositamente costituita, avverrà **a partire dall'11 febbraio e fino al 28 febbraio 2019**.

Saranno 15 i gruppi/solisti che potranno accedere alla fase della **semifinale**. I nomi saranno comunicati a partire dal primo marzo 2019. I concorrenti dovranno esibirsi dal vivo, di fronte alla giuria, il giorno **10 marzo** presso i locali di una parrocchia romana che verrà indicata prossimamente. Alcuni strumenti musicali per l'esibizione saranno messi a disposizione dall'organizzazione.

In quest'occasione saranno decretati i 7 finalisti ammessi al Festival a Villa Borghese e sarà inoltre comunicato il vincitore tra coloro che avranno presentato il videoclip.

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, e in nessuna fase della rassegna.

Art. 3: GIORNATA DEL FESTIVAL

Accederanno al Festival del **27 aprile 2019** i 7 finalisti che avranno ottenuto le migliori valutazioni in assoluto in fase di semifinale. Nel caso in cui il cantante o gruppo protagonista del videoclip vincitore non risulti tra i finalisti, si esibirà comunque fuori concorso.

N.B. - Durante la serata finale, tutti i brani, per quel che riguarda le modalità tecniche e strumentali, saranno eseguiti indispensabilmente da una band esterna, scelta dall'organizzazione del Festival.

Il 27 aprile, sempre nell'ambito del *Villaggio per la Terra*, inoltre, ci sarà la possibilità per i 13 cantanti o gruppi che non abbiano avuto accesso alla finale, di potersi esibire, nelle ore precedenti il Festival, in un palco attiguo e con base musicale registrata.

Art. 4: GIURIA E COMITATO ORGANIZZATORE

I nomi dei giurati, professionisti del settore di musica leggera e jazz, verranno indicati durante lo svolgimento del concorso.

Art. 5: MINORI

I finalisti che non abbiano raggiunto la maggiore età, per potersi esibire dal vivo dovranno necessariamente presentare via e mail l'autorizzazione firmata da parte di chi ne esercita la patria potestà.

Art. 6: AUTORIZZAZIONI

Tutti i partecipanti, con l'iscrizione al Festival, autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo, fotografico della rassegna, e dichiarano di nulla pretendere in proposito dall'organizzazione.

Art.7: PREMI

I vincitori riceveranno una targa premio durante la serata finale e potranno essere inseriti nel programma di altre manifestazioni diocesane nel corso dell'anno 2019. Il primo classificato avrà inoltre la possibilità di registrare e mixare il brano in una sala di registrazione indicata dall'organizzazione.

Art. 8: RESPONSABILITA' E DIRITTI

La redazione di Radiopiù declina ogni tipo di responsabilità in caso di disguidi o inconvenienti durante l'organizzazione della manifestazione. È inoltre facoltà della redazione di Radiopiù apportare ogni tipo di modifica o di integrazione si ritenesse necessaria per la buona riuscita della rassegna. I partecipanti alla manifestazione dichiarano di non ledere diritti di terzi e pertanto sollevano Associazione Più Comunicazione e Radiopiù da eventuali controversie.